

Choeur de Jeunes Auvergne-Rhône-Alpes

PRENDRE RACINE

SPECTACLE CHORAL



Programme de salle

11 juillet, L'HERMITAGE (35) - Cour de la commanderie, 18h

12 juillet, JOSSELIN (56) - La Promenade, 18h30

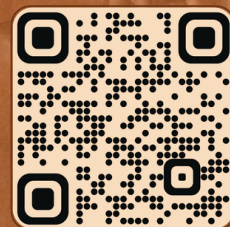
13 juillet, MALESTROIT (56) - Église, 20h30

Direction

Maud HAMON-LOISANCE

Nicolas PARISOT

*Restons en contact !
Scannez le QR code pour
suivre nos aventures !*



Prendre racine



Montagne de la nativité

Cunctissimus concanentes,
Frédérique LORY
"Alors que la vierge était seule,
un ange lui apparut."

Camp Ground
Deep River - Gospel spiritual
"Ne veux-tu pas rejoindre cette
fête de l'Évangile, cette terre
promise où règne la paix ?"

Plaine aux fleurs
Ver jam venit, Zana ZAGANJORI
"Chantons, mes amis, le printemps
qui revient !"

Halling tjak, Collage inspiré

Halling fra sinja, Gjermund LARSEN,
Arr. Grete PEDERSEN
Tjak, Stephen HATFIELD

Forêt primaire
Tres cantos nativos,
Arr. Marcos LEITE
Chant des Indiens Kraó

Côte Ka Cha Cha
Tha Thin Tha,
Lisa YOUNG
"Dhong-ga Dhong-ga
ta ka ta."

Fjord Stjarnebrü
Ned i vester, Chant populaire
norvégien
"Merci pour cette journée, Père,
et donne-nous le repos."

Temple du souvenir
Après un rêve,
Gabriel FAURÉ
"Je t'appelle, ô nuit, rends
moi tes mensonges."
Lux aurumque,
Eric WHITACRE
"Une lumière, lourde et
chaude comme de l'or pur."

Isla de la fiesta
Balleilakka,
Allah Rakha RAHMAN
"Dis-moi, qui est-il : le soleil ou
bien la lune ?"

Forêt primaire
Indigenas, Barrut
"Ils ont pillé nos terres, mis
nos cultures à nu, brûlé toutes
nos sorcières et nos dessins
d'enfant."

Abendlied,
Joseph RHEINBERGER
"Le jour décline : reste avec nous."

Prendre racine est né de la volonté de parler de notre rapport à la Terre. Partout, des lieux nous entourent, nous rappellent nos origines, et peuvent être un moyen de nous retrouver.

En puisant dans un répertoire majoritairement contemporain, mais aussi dans un répertoire traditionnel de plusieurs continents, le chœur vise à évoquer les cultures, langues, univers et musicalités d'une Terre riche et diverse.

Le ciel, la terre, la musique que cela nous inspire, tout cela est mis en espace grâce à l'aide de Loïc Pierre, chef de chœur de *Mikrokosmos*. Sa réflexion autour de la dramaturgie du chœur a permis de tisser des liens entre chaque pièce. *Prendre racine* devient un moment continu, une invitation à plonger dans notre univers sonore. Les textes écrits par Hugues Dietz, choriste, et la chorégraphie d'Anaïs Vives, chorégraphe, viennent compléter la scénographie.